

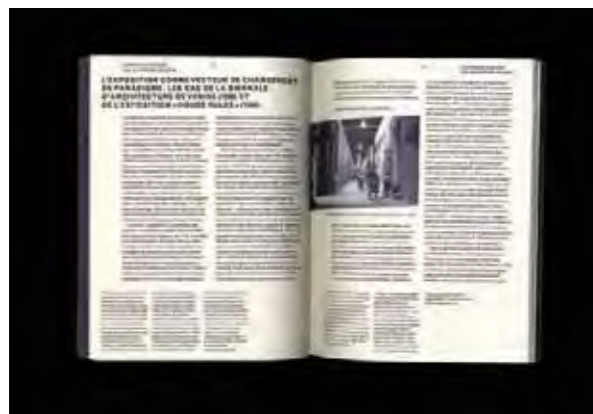
SORTIE LIVRE COUP DE CŒUR DE LA RÉDACTION



**L'OBJET DE L'EXPOSITION :
L'ARCHITECTURE EXPOSÉE**
publié par l'université François Rabelais, Tours
Ouvrage collectif sous la direction
de Stéphane Doré / Frédéric Herbin

L'objet de l'exposition: l'architecture exposée est le premier ouvrage collectif sur l'exposition d'architecture publié en langue française. Il fait suite à un programme de rencontres mené conjointement par l'École Nationale Supérieure d'Art de Bourges et le département d'histoire de l'art de l'Université François-Rabelais (Tours), en partenariat avec le Frac Centre, entre 2012 et 2014.

En rassemblant des contributions de chercheurs, d'architectes et de commissaires d'exposition, cet ouvrage propose une lecture ouverte de l'exposition d'architecture. Arpentant un territoire qui s'étend du musée à la ville, en passant par l'installation, la photographie et le cinéma, il explore les différentes problématiques qui caractérisent ce domaine encore largement méconnu, sur une chronologie qui s'étend du tout début du xx^e siècle à nos jours.



**SACRÉ BÉTON ! FABRIQUE
ET LÉGENDE D'UN MATÉRIAU
DU FUTUR (éditions Libel)**

Ouvrage qui deviendra emblématique sous
la direction de Philippe Genestier et Pierre Gras

« Sacré béton ! » retrace la saga du béton, de son « invention » collective jusqu'aux applications actuelles les plus sophistiquées, interrogeant au passage ses implications économiques, politiques, sociales ou environnementales.

Parfaitement documenté et largement illustré, cet ouvrage collectif, publié sous l'égide du Musée urbain Tony Garnier et des Grands Ateliers de L'Isle d'Abeau, a été conçu et rédigé par quinze spécialistes issus de différents horizons. Il propose ainsi une lecture plurielle de la légende de ce « matériau du futur ».

