

PRENDRE LE MAQUIS

TRACES, HISTOIRES, MÉMOIRES



PRENDRE LE MAQUIS - TRACES, HISTOIRES, MÉMOIRES

Une coédition Mémorha / Parc du Vercors / Éditions Libel

Nous sommes heureux de porter à votre connaissance la parution prochaine (avril 2016) du livre « Prendre le maquis », aux éditions Libel. L'ouvrage trouve son origine dans les journées d'étude coorganisées les 17 et 18 octobre 2014 par Mémorha, le Parc naturel régional du Vercors, le CPIE-Vercors et le Musée départemental de la Résistance du Teil dans le cadre des commémorations du 70^e anniversaire de la Libération.

Rassemblant un public d'horizons sociaux et géographiques variés, ce temps privilégié de communication scientifique consacré à l'histoire et aux mémoires du phénomène maquis et aux représentations culturelles de la Résistance avait pour ambition de **faire connaître les travaux de jeunes chercheurs** et de scientifiques confirmés à partir d'enquêtes réalisées dans différentes régions françaises, et de donner à **entendre la voix des derniers témoins** oculaires sur les lieux mêmes de l'action. À travers la reprise de ces travaux dans un ensemble cohérent de textes courts et grand public, l'ouvrage propose un horizon nouveau d'étude et de compréhension.

En complément de ces textes, l'iconographie du livre, extrêmement soignée, provient de **fonds publics rarement exploités et de collections particulières inédites**, mettant en lumière certains territoires peu valorisés comme le Beaujolais, l'Oisans, le Trièves ou le Jura. Le parti pris des éditeurs a consisté à sélectionner des illustrations susceptibles de dévoiler une parcelle de vérité sur la période (ne serait-ce que sur l'œil du photographe) et sur la thématique traitée, rendant présents les absents, permettant aux lecteurs de découvrir, au-delà des mots, le visage et la posture des maquisards.

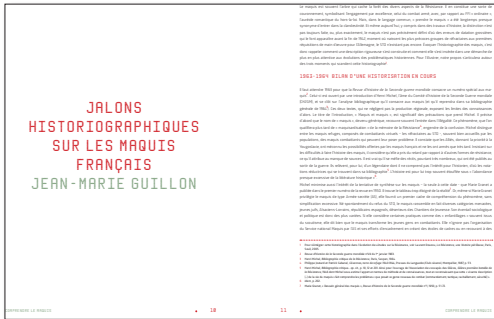
L'objectif de cet ouvrage pour Mémorha comme pour les éditions Libel, est donc de **renouveler le regard sur les maquis** en permettant, à travers des thématiques nouvelles et des images rarement montrées, de mieux comprendre la constitution des maquis en France pendant la Seconde Guerre mondiale et la vie quotidienne de ceux qui ont choisi de prendre le maquis.

Nous vous remercions par avance de l'accueil que vous voudrez bien réserver à cette parution, et de l'écho que vous pourrez lui offrir à travers vos réseaux.



Auvergne - Rhône-Alpes





SOMMAIRE

« Prendre le maquis - Traces, histoires, mémoires » (Titre provisoire)

sous la direction de Philippe Hanus et Rémi Korman

COMPRENDRE LE MAQUIS

GUILLON, Jean-Marie, « Jalons historiographiques sur les maquis français »

GÉOGRAPHIE DES MAQUIS

BÉRAUD-WILLIAMS, Sylvette, « Les maquis et leur environnement en Nord-Ardèche »

GUILLON, Julien, « Les cercles de sociabilité, terreau des territoires de Résistance ?
L'exemple du Secteur 3 de l'Armée Secrète de l'Isère, 1920-1943 »

BALU, Raphaëlle, « Les maquis frontaliers : logiques organisationnelles et enjeux militaires »

BOURDEAU, Philippe, « "Les montagnards doivent continuer à gravir les cimes." Le statut
ambigu de l'alpinisme pendant l'Occupation »

AGIR DANS/CONTRE LES MAQUIS

WEISS, Stéphane, « Le Bataillon de l'Armagnac dans le Gers »

CHEVET, Emmanuel, « Gendarmerie et maquis. Entre ignorance, consentement, concorde
et conflit »

DELPAL, Bernard, « Des dirigeants communistes allemands dans la résistance
antifasciste en France (1939-1944). Influence de leur action sur les Chantiers de
jeunesse (sud de la Drôme) »

LIEB, Peter, « La répression et les opérations militaires allemandes contre le Maquis
du Jura (1943-1944) »

VERGNON, Gilles, « Se libérer seuls et trop tôt : les maquis en action (juin-juillet 1944) »

MÉMOIRE(S) DES LIEUX ET DES TERRITOIRES

GRENARD, Fabrice, « Georges Guingouin : une figure du maquis »

LINDEPERG, Sylvie, « Les images retrouvées du Vercors : 1944-1945 »

DE LA SOUDIÈRE, Martin, « Le Mont-Mouchet : haut-lieu de la mémoire auvergnate ? (De la
Bête du Gévaudan au Maquis) »

GUICHARD-CROZET, Marina, « La construction d'une mémoire collective du maquis des
Glières et la mise en récit par les "Rescapés" depuis 1944 »

VAST, Cécile, « Conclusions »